

EL PRIMER SORTEO ES EL 14 DE FEBRERO

La calamochina Mapi Sanz estrena “El Sorteo”

La joven aprovecha en esta iniciativa empresarial su larga experiencia en la organización del sorteo de la gran cesta navideña calamochina

“Emprender hoy sin tener una parte digital me parece muy complicado”, nos dijo la calamochina Mapi Sanz al otro lado del teléfono el pasado 1 de febrero sobre su nueva iniciativa, “El Sorteo”, una empresa dedicada a organizar varios sorteos al año (la previsión son cinco) y a vender los boletos en la tienda online de la web (la “parte

digital”) y en las tiendas de estaciones de servicio y otras empresas (en Calamocha, por ahora, en el Bar Amariello y en Jamones Casa Vieja).

Pero esta joven calamochina, residente ahora en Madrid, sabe por la experiencia que acumuló en su pueblo natal durante 15 años haciéndose cargo del proyecto

familiar de sortear cada año una cesta navideña que se convirtió en la más grande de España que la ilusión y el optimismo son inherentes al éxito que se persigue en una empresa así. Por eso su objetivo – nos dice – es avanzar hacia lo logrado con la gran cesta navideña calamochina, pero hacerlo, sobre todo, fomentando la ilusión. “En tiempos de pandemia, una de las claves está en el emprendimiento, en desarrollar proyectos que llenen de entusiasmo y optimismo”, se lee en la nota de prensa difundida por la empresa de Sanz. Por eso, su “Sorteo” ofrecerá hasta cinco ocasiones al año para ganar coches, pisos y otros regalos “pensando en las necesidades más apremiantes en



Mapi Sanz.

Este grabado (“Lección de Anatomía”) está hoy en el panteón del que fue convento calamochino de las monjas concepcionistas. El autor del artículo lo recuerda colgado sobre el dintel de la puerta que abría la clausura al exterior, fúnebre advertencia -a los ojos de un niño de ocho años- de lo que esperaba a quien osara quebrantarla. Volvió a verlo décadas después, abandonado entre ruinas en los graneros del edificio, años después de que éste fuese comprado por el Ayuntamiento en 2011 por casi 620.000 euros a pagar en 86 años. Blasco y otros miembros de la Cofradía del Ecce Homo lo colgaron en el panteón, a salvo la humedad del suelo y otros peligros, donde espera un destino más honroso y de público conocimiento. “Se cuentan con los dedos de una mano -explica Blasco- los calamochinos y calamochinas que saben de su existencia”.



Lección de Anatomía

En algún momento cuando dispongamos de un adecuado museo local, colgará de alguna de sus paredes el enigmático grabado de Landry que a buen seguro impactará en el ánimo del respetable, tanto por su temática, su tamaño y los subyacentes mensajes que proyecta la sorprendente y desconocida pieza que casi ningún calamochino ha visto, a pesar de llevar cerca de cuatrocientos años entre nosotros.

El origen de los grabados en China viene a raíz de ser los inventores del papel, siendo sus principios de gran importancia en la elaboración de los sellos imperiales como símbolos de la autoridad y del poder. Con el paso del tiempo su uso se difundió entre las clases sociales, propagándose por todo el continente, e incorporando temáticas tan dispares como la elaboración de estampas religiosas o los populares naipes de los juegos de azar.

Esta técnica considerada en su origen como una de las bellas artes, llegaría a Europa bastantes siglos después alcanzando su mayor esplendor en plena Edad Moderna y coincidiendo con el nacimiento de la imprenta con la que formaría perfecta simbiosis. La llegada del grabado supondrá una revolución con la apertura de numerosos talleres, al crearse menor dependencia de la pintura, mayor difusión, rapidez en las fechas de entrega y abaratamiento de costes, acercándoles y permitiendo su adquisición a muchas economías de conventos, instituciones y casas de un cierto nivel.

Desde su nacimiento el grabado no ha parado de evolucionar en diferentes técnicas de aguafuertes, aguatinas, punteado, mezzotinta, crayón



etc., que junto a la evolución de las nuevas tecnologías y de tocar diferentes materiales, incluido el arte funerario se ha mantenido como un producto cotizado con abundantes piezas de colección donde los grabadores muestran su primitiva alma de orfebres y plateros.

El grabado que conservamos en el panteón de las concepcionistas calamochinas es un dibujo anónimo, nada recomendable para colgarlo en el comedor de una casa, pues se trata de un esqueleto a tamaño natural en posición de decúbito supino, teniendo por almohada un atesoramiento de las joyas, coronas y vanidades de este mundo y cuya iconografía es una constante alusión a la muerte cargada de detalles, además de la antorcha y un cuervo que bate las alas junto a los pies de un finado, y mientras en su mano izquierda muestra el mensaje en latín “Hodie mihi, cras tibi” cuya traducción sería “hoy me toca a mí, mañana a tí”.

El maestro grabador Pierre Landry, fue un visionario que supo reinventar la profesión comenzando a reproducir obras de gran formato alejándose de los pequeños grabados tradicionales y enfocando su actividad hacia un mercado que no podía pagar obras originales o simplemente pinturas. A sus buenos oficios le debemos la autoría de la pieza calamochina salida de sus talleres de París, y cuyo original se guarda en la Biblioteca Nacional de Francia, Departamento de Estampas y Fotografía. El título de la obra “Lección de Anatomía” no es baladí, ya que tiene todos los huesos identificados con iniciales mayúsculas y minúsculas que reconducen a una cartela donde aparecen el nombre de cada uno de ellos. Es además la única pieza en la que el grabador Landry abandona su tradicional temática religiosa para centrarse en la muerte, acontecimiento que en los siglos XVII y XVIII, bien por epidemias, enfermedades o catástrofes era de especial importancia.

Confiemos que el momento museo venga pronto y no haya que esperar a ver crecidas las carrasacas truferas de La Cirujeda. Amén.



Entre los regalos del primer sorteo, esta autocaravana Volkswagen.

tiempos de crisis". En el primer sorteo, el del día 14 de febrero, un único ganador se llevará regalos por un valor superior a los 80.000 euros (autocaravana, smartphone, champán y jamones).

"La idea es llegar a algo parecido a lo de Calamocha", añade Sanz, "pero al principio hay que darse a conocer..., y más en este sector del juego... Lo de Calamocha era la cesta más grande de España y eso siempre era viral en redes sociales..."

Venta presencial

Hasta el pasado 2 de febrero, "El Sorteo" contaba con 26 puntos de venta presencial, estaciones de servicio la mayoría, en Zaragoza, Teruel, Calatayud, Alcañiz, Caspe, Andorra, Utrillas..., y también algunas tiendas, además de las dos mencionadas de Calamocha.

"El Sorteo" está registrada en la Dirección General de Ordenación del Juego (DGOJ, del Ministerio de Consumo) y tiene al frente a una "experta" calamochina.

EL SORTEAZO

El primer sorteo se celebra el 14 de febrero y el ganador será el número que coincida con el del sorteo de la ONCE de ese día. Los boletos de pueden comprar en la web (elsorteazo.es) o en los puntos de venta que en ella se relacionan. El premio consiste en 1 Autocaravana Volkswagen Gran California, 1 Iphone 12, 6 botellas de champán Dom Pérignon y 3 jamones Casa Vieja

El partido judicial de Calamocha tendrá digitalizado su registro civil antes de fin de año

Son 717 libros repartidos entre nacimientos (269), matrimonios (165) y defunciones (283)

Esta digitalización de los libros de los registros fue anunciada por la consejera de Presidencia y Relaciones Institucionales, Mayte Pérez, en una reciente visita a Teruel. Además de los datos de nacimientos, matrimonios y defunciones del partido judicial de Calamocha se van a digitalizar los de Teruel y Alcañiz, es decir, los tres registros civiles de la provincia. El Gobierno de Aragón invertirá 850.000 euros en esta labor, que tendrá un plazo de ejecución máximo de 10 meses, por lo que estará listo antes de que termine el año. "Son más de 2.500 libros en la provincia, de los tres partidos judiciales, Teruel, Calamocha y Alcañiz", apuntó Mayte Pérez.

Este proyecto se enmarca en la "estrategia" establecida por el Gobierno de Aragón desde 2015 de "transformar y modernizar la Justicia, con el expediente judicial electrónico, con Avantius y ahora con la digitalización de los registros civiles". El año pasado ya se llevó a cabo el trabajo de digitalización en Huesca y Calatayud.

La digitalización abarcará los libros de defunciones desde 1935 y los de nacimientos y matrimonios desde el año 1950. Aproximadamente, unos 2.550 tomos. Los trabajos se harán en las sedes judiciales de los tres partidos, previamente acondicionadas, a los que habrá que trasladar los libros registrales.

LA COVID IMPIDIÓ "ARAGÓN NEGRO"

Sólo los microrrelatos se salvaron de la cancelación

Es el II Concurso y se está celebrando porque los relatos se envían por correo electrónico. El ganador se conocerá el 11 de febrero

"Pues con los hombres me funciona, padre" es la frase con la que deberá comenzar el microrrelato que gane esta tercera semana del II Concurso organizado por el Ayuntamiento de Calamocha dentro del Festival Aragón Negro de 2021, cuyos actos fueron todos cancelados por la mala evolución de la pandemia en el municipio, salvo alguno ya realizado cuando se decretó el pasado 21 de enero.

Este II Concurso de Microrrelatos ofrecía tres opciones para participar, una por semana desde que se empezó, siendo falladas los jueves 20 y 27 de enero y 3 de febrero. El ganador final, que obtendrá los 150 euros, se dará a conocer el 11 de febrero entre los tres ganadores semanales.

Este periódico no puede publicar el relato ganador de este último jueves, pero sí los que ganaron en las dos anteriores citas de cierre semanal.

"Vagabundo de tristezas"

Es el título del relato que ganó la primera semana: *La gente que olvida mal suele hacerse daño y siempre respira la vida tras un cristal mojado, empañando su*

corazón en lágrimas de tarde húmeda sin final. Piensan que el verano secará cada gota azul de rencor no olvidado y mirándose en su añejo espejo eterno, siguen ahí, tras ese cristal, aun en invierno, aguardando la suerte de un te quiero inesperado, y... ¡quién sabe! si tras él, encuentren un beso de viento que acaricie con cálido aliento su pobre corazón. Por eso, yo siempre les digo: ¿Te regalo mi colgante de amor?.

Elías Danés

Es el autor que firma el relato ganador de la segunda semana: *Por eso, yo siempre les digo: ¿Te regalo mi colgante de amor? Si contestan con un balido, no pongo un cencerro. Cuando osan balitar dos veces, ¡a esquilarse!, no me gusta que me rechisten. Cono no respondan, directamente les rajo la garganta, odio que me ignoren!; todos lo hacen.*

- *Hija, estoy orgulloso de ti, como granjera tienes muchas aptitudes, pero te he dicho mil veces que ese no es el criterio para seleccionar el ganado.*

- *Pues con los hombres me funciona, padre.*



Ayuntamiento de
Calamocha

B A N D O

Manuel Rando López, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Calamocha,

HACE SABER

Que las autoridades sanitarias han comunicado un importante incremento en el número de contagios en este municipio, estando en el peor momento de la pandemia por la covid-19.

Es fundamental el cumplimiento en los decretos de 15 de enero de 2021 (...) y de la Orden SAN/1/2021 de 4 de enero por la que se establecen modulaciones en relación con la aplicación del nivel de alerta sanitaria 3 agravado. La Consejería de Sanidad dictó una instrucción con criterios para los expedientes sancionadores incoados, entre otros, por el incumplimiento del uso de mascarilla, de la obligación de confinamiento de las personas afectadas o de aforos, estableciendo sanciones con cuantías mínimas de entre 300 y 6.000 euros.

Por ello, esta Alcaldía SOLICITA encarecidamente la colaboración de todos los vecinos del término municipal de Calamocha, **permaneciendo en confinamiento domiciliario el mayor tiempo posible; facilitando, en los casos positivos, la identidad de los contactos con los que se haya tenido relación, y siguiendo estrictamente las recomendaciones y premisas de los sanitarios del Centro de Salud.**

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento. En Calamocha, a 21 de enero de 2021.